

<b>Zu diesem Buch .....</b>	<b>4</b>	<b>5 Mit Kanälen und Masken arbeiten .....</b>	<b>52</b>
<b>1 Einstieg in Photoshop.....</b>	<b>6</b>	5.1 Grundlagen zu Kanälen .....	52
1.1 Was bedeutet Bildbearbeitung mit Photoshop? .....	6	5.2 Mit Farbkanälen arbeiten .....	53
1.2 Photoshop starten und beenden .....	7	5.3 Auswahl als Alpha-Kanal speichern und laden.....	53
1.3 Mit dem Anwendungsfenster arbeiten .....	8	5.4 Mit Masken arbeiten.....	56
1.4 Dateien neu erstellen .....	10	5.5 Masken anpassen .....	57
1.5 Vorhandene Dateien öffnen .....	11	5.6 Im Maskierungsmodus arbeiten .....	60
1.6 Dateien drucken .....	13	5.7 Auswahlkanten nachbearbeiten.....	60
1.7 Dateien speichern und schließen.....	14	5.8 Ebenenmasken erzeugen.....	62
1.8 Schnellübersicht.....	16	5.9 Mit Ebenenmasken arbeiten.....	63
1.9 Übung .....	16	5.10 Schnellübersicht.....	65
		5.11 Übungen .....	66
<b>2 Grundlegende Programmfunktionen.....</b>	<b>18</b>	<b>6 Ebenen bearbeiten .....</b>	<b>68</b>
2.1 Einfache Auswahlwerkzeuge verwenden ...	18	6.1 Ebenen duplizieren und aus Auswahlen erstellen .....	68
2.2 Ausgewählte Bereiche mit Farbe füllen .....	20	6.2 Ebenen auswählen .....	69
2.3 Mit Ebenen arbeiten .....	21	6.3 Ebeneninhalte positionieren und transformieren .....	70
2.4 Rückgängig machen und wiederherstellen.....	24	6.4 Ebeneninhalte ausrichten und anordnen....	72
2.5 Bilder zoomen und drehen .....	25	6.5 Ebenen fixieren .....	75
2.6 Einen anderen Bildausschnitt anzeigen .....	26	6.6 Mit Ebenengruppen arbeiten .....	76
2.7 Schnellübersicht.....	28	6.7 Ebenen zusammenfügen und stempeln.....	78
2.8 Übung .....	29	6.8 Schnellübersicht.....	80
		6.9 Übung .....	81
<b>3 Bildausrichtung und Perspektive ändern .....</b>	<b>30</b>	<b>7 Ebenen gestalten.....</b>	<b>82</b>
3.1 Lineale, Hilfslinien und Linealwerkzeug verwenden .....	30	7.1 Deckkraft und Mischmodus einstellen .....	82
3.2 Bild drehen .....	33	7.2 Ebeneneffekte und -stile nutzen.....	83
3.3 Größe der Arbeitsfläche ändern .....	34	7.3 Ebeneninhalte kopieren, ausschneiden und einfügen.....	86
3.4 Bildperspektive durch Verzerren ändern....	35	7.4 Schnellübersicht.....	88
3.5 Bildausschnitt wählen und freistellen .....	36	7.5 Übung .....	88
3.6 Schnellübersicht.....	38	<b>8 Mit Farben arbeiten .....</b>	<b>90</b>
3.7 Übung .....	38	8.1 Farben identifizieren.....	90
<b>4 Bildbereiche auswählen .....</b>	<b>40</b>	8.2 Farben definieren.....	91
4.1 Mit den Lasso-Werkzeugen arbeiten.....	40	8.3 Farben zuweisen.....	93
4.2 Auswahlen in bestimmten Größen erstellen .....	42	8.4 Verläufe verwenden.....	95
4.3 Das Zauberstab- und das Schnellauswahlwerkzeug .....	43	8.5 Farben entfernen bzw. durch die Hintergrundfarbe ersetzen .....	96
4.4 Farbbereich über Dialogfenster auswählen.....	44	8.6 Schnellübersicht.....	100
4.5 Weitere einfache Auswahltechniken.....	45	8.7 Übung .....	100
4.6 Auswahlkanten optimieren .....	46	<b>9 Tonwerte und Farben ändern.....</b>	<b>102</b>
4.7 Auswahl positionieren und nachbearbeiten .....	48	9.1 Das Histogramm verwenden.....	102
4.8 Schnellübersicht.....	50	9.2 Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur einstellen.....	103
4.9 Übung .....	51	9.3 Farbton, Sättigung und Helligkeit ändern .....	105

9.4	Einstellungsebenen nutzen .....	108	<b>14 Vektorobjekte als Pfade nutzen..... 152</b>
9.5	Farben ersetzen.....	110	14.1 Einsatzbereiche von Pfaden .....
9.6	HDR-Tonungen erstellen .....	111	14.2 Pfade anlegen .....
9.7	Schnellübersicht .....	112	14.3 Pfade zeichnen.....
9.8	Übung.....	113	14.4 Pfade bearbeiten .....
			14.5 Pfadflächen und -konturen füllen.....
			14.6 Pfad in eine Auswahl bzw. Vektormaske umwandeln .....
			14.7 Bilder mit transparentem Hintergrund exportieren.....
			14.8 Schnellübersicht .....
			14.9 Übung.....
<b>10</b>	<b>Bilder retuschieren.....</b>	<b>114</b>	<b>15 Textobjekte erstellen und bearbeiten..... 164</b>
10.1	Bildelemente entfernen bzw. verschieben.....	114	15.1 Besonderheiten von Textobjekten .....
10.2	Bildbereiche reparieren und rote Augen entfernen .....	117	15.2 Text eingeben und korrigieren .....
10.3	Schadhafte Bildbereiche mit Filtern ausbessern .....	119	15.3 Texte markieren und formatieren.....
10.4	Bildbereiche weichzeichnen .....	120	15.4 Textebenen positionieren und verbinden .....
10.5	Bildbereiche scharfzeichnen .....	121	15.5 Texte verformen bzw. an einem Pfad ausrichten.....
10.6	Verzerrungen und Objektivfehler beheben .....	122	15.6 Text als Auswahlbereich nutzen .....
10.7	Schnellübersicht .....	124	15.7 Schnellübersicht .....
10.8	Übung.....	125	15.8 Übung.....
<b>11</b>	<b>Fotomontagen erstellen.....</b>	<b>126</b>	<b>16 Bilder für die Ausgabe vorbereiten..... 172</b>
11.1	Bereiche verschiedener Quellbilder in ein Bild stempeln .....	126	16.1 Grundlegende Informationen zum Farbmodus .....
11.2	Panoramafoto aus mehreren Fotos erstellen.....	127	16.2 Den Farbmodus ändern .....
11.3	Bildausschnitte perspektivisch korrekt duplizieren .....	129	16.3 Bildgröße und Auflösung ändern .....
11.4	Schnellübersicht .....	132	16.4 Bilder mit individuellen Einstellungen drucken .....
11.5	Übung.....	132	16.5 Bilder weboptimiert speichern.....
			16.6 Schnellübersicht .....
			16.7 Übung.....
<b>12</b>	<b>Bilder künstlerisch bearbeiten.....</b>	<b>134</b>	<b>Anhang A: Camera Raw .....</b>
12.1	Bildbereiche durch Verformung verändern .....	134	A.1 Grundsätzliches zu RAW-Dateien .....
12.2	Objekte mit dem Formgitter verbiegen.....	135	A.2 Das Camera-Raw-Anwendungsfenster .....
12.3	Bilder mit Filtern bearbeiten .....	136	A.3 Einstellungen speichern und anwenden....
12.4	Smartobjekte nutzen .....	139	
12.5	Smartfilter einsetzen.....	140	
12.6	Schnellübersicht .....	142	
12.7	Übungen.....	142	
<b>13</b>	<b>Vektorobjekte auf der Formebene erstellen .....</b>	<b>144</b>	<b>Anhang B: Überblick über die Werkzeuge..... 187</b>
13.1	Besonderheiten von Vektorobjekten .....	144	
13.2	Vektorobjekte auf der Formebene zeichnen .....	144	
13.3	Vektorobjekte auswählen.....	146	
13.4	Vektorobjekte bearbeiten .....	146	
13.5	Vektorobjekte importieren.....	148	
13.6	Schnellübersicht .....	149	
13.7	Übung.....	150	
			<b>Stichwortverzeichnis..... 188</b>